
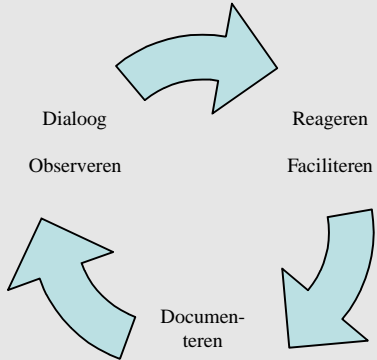





Spiegeltje, spiegeltje aan de wand...

14-de NJPV conferentie 5 en 6 november 2009

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>DAGROUTE 1</p> <p>De Reggio Emilia benadering als inspiratiebron</p> <p>workshopleiders: Carolyn Nagtzaam, groepsleider Jenaplanschool Antonius Abt/ Coördinator Basisontwikkeling</p> <p>Jeanette van Oijen beeldend kunstenaar/ Aktiviteitenontwikkeling Kinderopvang</p>	<p>Ieder kind wordt RIJK geboren, met vele mogelijkheden en talenten. Kinderen hebben hun eigen passies en zijn van nature uit op contact. Ze zijn nieuwsgierig, vol creativiteit en voortdurend in ontwikkeling.</p> <p>1. Hoe kun je breed en procesmatig aanbieden en de kinderen en jezelf blijven verrassen en uitdagen, waarbij je je doelen echt niet uit het oog hoeft te verliezen.</p>   <p>2. Welke materialen prikkelen voldoende om creativiteit de volle ruimte te geven?</p>	<p>1. Presentaties van WERKPROCESSEN IN BEELD.</p> <p>2. Zelf een proces instappen en werken met sobere/niet voorbedachte/prikkende materialen en gereedschap.</p>  <p><u>Doelgroep:</u> Onderbouw, maar zeker ook voor mensen uit midden- en bovenbouw, die graag de talenten en verwondering die ook deze kinderen nog hebben, in ere willen houden.</p>

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>DAGROUTE 2</p> <p>Spiegeltje, spiegeltje.. Het in beeld brengen van je eigen leerproces: Zo leer je beter!</p> <p>workshopleider: Pieter de Kool, trainer, coördinator IPC Nederland</p>	<p>Doelen: De workshop zal uit twee delen bestaan. In de ochtend wordt de basis gelegd door de theorie te behandelen en de vertaalslag naar de brede praktijk te maken. In de middag zullen de opbrengsten van het eerste deel toegepast worden op uw praktijk.</p> <p>Ronde 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weten hoe vaardigheden onderwijs efficiënt gegeven kunnen worden; - Ervaren hoe heldere doelstellingen kinderen stimuleren en helpen in hun eigen leerproces (voor, tijdens en na de les); <p>Ronde 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunnen uitwerken van vaardigheden tot een reflectierubriek voor kinderen. - Kennen van een aantal voorbeelden hoe deze rubrieken toegepast kunnen worden. <p>Inhoud:</p> <p>Ronde 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Startpunt - Het verschil tussen assessment for learning; (voortgangstoetsing) en assessment of learning; - Hoe formuleer ik een heldere doelstelling voor kinderen; <p>Ronde 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het maken van rubrieken rond - vaardigheidsdoelstellingen; - Het leeradvies; het gebruiken van de rubrieken om het leren van kinderen een vervolg te geven.. 	<p>Afwisselende workshop waar gebruik gemaakt wordt van eye-openers, coöperatieve werkvormen, presentatie ondersteund door fotomateriaal.</p>

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>DAGROUTE 3</p> <p>Anders schrijven?</p> <p>workshopleider: Hetty van der Aart-Kuijpers</p>	<p>De deelnemers aan de workshop doen zelf de (schrijf)activiteit die ze eventueel met leerlingen kunnen doen.</p> <p>Bedoeling is op een speelse, creatieve manier het leervermogen te activeren/ stimuleren (ruimte voor de natuurlijke</p>	<p>Er is een korte inleiding om de deelnemers van de workshop nieuwsgierig te maken naar de activiteit.</p>

<p>NOTA BENE: Van de deelnemers wordt verwacht dat ze zelf een wens, spreuk, versje of korte tekst meenemen.</p>	<p>leerinteresse) en zodoende aandacht te besteden aan <u>het schrijven/de schrijfvaardigheid</u>.</p> <p>Het stimuleren van de <u>motorische ontwikkeling</u> is een wezenlijk onderdeel van de workshop (vakgrenzen doorbrekend).</p> <p>In een korte uitleg worden materialen gepresenteerd die nodig zijn bij de activiteit (van pennen tot takjes uit de natuur). Vervolgens worden de twee opdrachten uitgelegd, waarvan de deelnemers er één of beide kunnen doen (eigen keuze om de leerstof te verwerken).</p> <p>De deelnemers gaan (op eigen niveau) aan de slag met schrijven: het creatief schrijven of schrijven in methodeschrift.</p> <p>De schrijfproducten worden verwerkt tot een wensdoosje of letterboekje (of beide).</p> <p>Als afsluiting van de workshop worden leerervaringen uitgewisseld (met behulp van de leerproducten).</p>	
--	---	--

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>DAGROUTE 4</p> <p>Pitch and Putt</p> <p>Midgetgolfen maar dan net even anders!</p> <p>workshopleider: Frans van der Maden</p>	<p>Deze workshop is inspannend, maar vooral ook ontspannend.</p> <p>Na een korte introductie van</p> <ul style="list-style-type: none"> • de juiste grip, • de Pitchslag en • de Putt, <p>ga je een wedstrijdje aan met een ander. Hiervoor loop je op de naast het conferentieoord gelegen Pitch and Puttbaan. In totaal zijn er achttien holes, met een uiteenlopende moeilijkheidsgraad. De afstanden die geslagen moeten worden naar de 'green' en uiteindelijk de 'hole' lopen uiteen van 36 meter tot 68 meter. Daar tussenin liggen bunkers en waterpartijen.</p> <p>Ga je deze uitdaging met jezelf en de ander aan?</p>	<p>Er wordt gespeeld volgens het systeem: "Texas Scramble"</p> <ul style="list-style-type: none"> • iedereen slaat af • kies de beste bal die het dichtst bij de hole/vlag ligt • speel allemaal vanaf daar verder • herhaal totdat de eerste bal in de hole ligt • deze score noteren

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>WORKSHOP 5</p> <p>Natuurwandeling</p> <p>workshopleider: naturandus C.J.Smit</p>	<p>Zintuigenwandeling in de natuur rondom het conferentiecentrum Papendal.</p> <p>In deze aardewandeling ervaren de deelnemers met alle zintuigen de rijkdom van de natuur.</p> <p>Tijdens de wandeling maak je kennis met de fijne nuances van de natuur zoals bijvoorbeeld de wereld in een boomstronk of de wonderlijke dingen boven je hoofd.</p> <p>Een tipje van de sluier: Hemelooog of Eye-in-the-sky is een onderdeel van de wandeling. Een spiegel tegen de neus zorgt voor een 'oog op je hoofd'. Met behulp van dit oog, het "hemelooog", ervaar en ontdek je op een bijzondere manier de natuur.</p>	<p>Wandelen Zintuigen Beleven Ervaren Ontdekken Samenwerking Verzamelen Uitwisseling ervaringen</p>

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>WORKSHOP 6</p> <p>Kansrijke taal toegepast in het Jenaplan.</p> <p>workshopleiders: Martha Otter stamgroep de blauwe jojovissen, groep5/6 Jenaschool Gorkum</p> <p>Cissy Verheijen stamgroep de Eagles Groep 7/8 Jenaplanschool Gorkum</p>	<p>Doelen: Door middel van allerlei kansrijke taalopdrachten de rijkheid en uitdaging ervaren van het werken met kansrijke taal. De structuur laten zien die aan de hand van taartpunten is opgebouwd. De veelzijdigheid en samenhang in het aanbod laten zien. De uitdagingen zien die het kinderen en leerkrachten biedt om op deze wijze met taal bezig te zijn. Laten zien hoe de Jenaplanschool Gorkum werkt met dit concept en hoe we het vorm hebben gegeven binnen het Jenaplan.</p> <p>Inhoud: Startactiviteit vanuit een van de taartpunten Algemeen overzicht hoe wij werken met kansrijke taal in de praktijk. Opbouw d.m.v. werkkaarten ed. Vanuit alle taartpunten aan de slag gaan met praktische toepassingen. Kansrijke taal: Kun jij er wat mee?</p>	

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>WORKSHOP 7</p> <p>Drama - dramatisch?</p> <p>workshopleider: Margaret Steur, docent drama van Hogeschool de Kempel Helmond</p>	<p>Laat u de kinderen wel eens oefenen voor een toneeltje? Maakt u gebruik van een methode op het gebied van drama? Zijn de weeksluizingen saai? Heeft u moeite met het didactisch begeleiden van kinderen tijdens dramalessen? Heeft u zicht op de kansen en mogelijkheden om de ontwikkeling bij kinderen tijdens dramalessen te ondersteunen?</p> <p>Doelen: Na de workshop hebben de deelnemers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. een beeld van het vakconcept drama 2. een beeld van de daaruit voortvloeiende didactiek voor het vak drama 3. zicht op eigen spelmogelijkheden die inzetbaar zijn bij het begeleiden van dramalessen <p>Inhoud:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. een gezamenlijke startactiviteit ter kennismaking en om het ijs te breken 7. een korte dramales aan de deelnemers met eigen doel ter ondersteuning van de theorie 8. analyse van de leservaring m.b.v. een PowerPoint presentatie waarin het vakconcept drama en de daarbij behorende didactiek wordt toegelicht 9. afsluitende reflectiekring waarin teruggekeken wordt op de workshop 	<p>activerende kennismaking</p> <p>in groepjes samenspelen</p> <p>in groepjes presenteren</p> <p>gezamenlijk analyseren</p> <p>uitwisselen van ervaringen</p>

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>WORKSHOP 8</p> <p>Tai Chi</p> <p>workshopleider: Ad van Brakel leraar l.o. in het Mbo en UvT te Tilburg</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Het laten ervaren van CHI volgens de Chinese Filosofie. 2. De principes van Yin en Yang in ons dagelijks leven. 3. De samenhang van de 5 elementen: Hout, Vuur, Aarde, Metaal en Water, in theorie en in de praktijk. 4. Principes van de Tai Chi: Houding/beweging - Ademhaling - Aandacht 5. De Rots-en-Water-houding in relatie tot de ander. 	<p>Oefen- en spelvormen</p>

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>WORKSHOP 9</p> <p>Tafel van Verlangen</p> <p>workshopleider: Miranda van der Zandt Stichting KunstLAB010.040 Grafisch Ontwerper Docent Beeldende Vorming</p>	<p>“Tafel van Verlangen” is een communicatiemiddel voor het openbreken/mobiliseren van gedachtengangen. Verschillende visies worden visueel gemaakt door deelnemers, om vervolgens “aan tafel” te gaan en met elkaar in gesprek te treden. Middels de collages/teksten en/of schildering zullen driehoekige elementen vorm krijgen, dit ter verduidelijking/openbaring van standpunten/behoefte/wensen/tekortkomingen/visies.</p> <p>Doelstelling:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Op gang brengen van communicatie, kennismaking, samenwerking en/of uitwisseling van ideeën. 2. Ontplooien, aanmoedigen van visieontwikkeling, dmv het stimuleren van de individuele inbreng. 3. Stimuleren van een open, nieuwsgierige houding. 4. Leren samenwerken. <p>Thema: (over)leven in het nu en in de toekomst.</p>	<p>Kennismaking</p> <p>Beeldend vormgeven van driehoekige elementen, middels collage/tekst/schildering</p> <p>Met elkaar in gesprek gaan aan 6-hoekige draaitafels.</p> <p>(Zelf)Reflectie</p>

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>WORKSHOP 10</p> <p>StIMED Muziekconcept: creativiteit als uitdaging in je hele onderwijsaanbod brengen</p> <p>workshopleiders: Frank Tellings StIMED ontwikkelaar en vakexpert Muziek Media Leonardostichting Nederland</p>	<p>Doelen: Na de workshop hebben de deelnemers;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. inzicht in het achterliggende muziekconcept en het daarvoor ontwikkelde lesmateriaal 2. een duidelijk beeld wat het StIMED muziekconcept kan betekenen voor het eigen onderwijs 3. ervaren hoe muziekonderwijs top-down wordt aangeboden en tot welke resultaten dit leidt 4. ervaren hoe het concept zich eenvoudig laat verbinden met andere vakken binnen de school 5. ervaren hoe cognitieve vakken d.m.v. dit concept creatief worden ingezet en kennis genomen hoe dit bijdraagt aan de doelgerichte ontwikkeling van competen- 	<p>Korte videopresentatie en voorbeelden uit de lespraktijk.</p>

<p>Rob Maas StIMED ontwikkelaar, vakexpert Muziek Media Leonardostichting Nederland, docent Saxion Kunst en Techniek, Universiteit Münster.</p>	<p>ties op het creatieve, sociale, communi- catieve en cognitieve ontwikkeling</p> <p>Inhoud:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Startactiviteit: ervaren hoe je top down muziek en media aanbiedt incl. opdracht 2. Competentiegericht onderwijs ervaren inclusief opdracht 3. Third Level en de creatieve mogelijkheden ervaren inclusief opdracht 4. Verbindingen van creativiteit en cognitieve ontwikkeling (analyse in de groep aan de hand van de opdrachten en voorbeelden) 5. Integratie in de andere schoolvakken (analyse in de groep aan de hand van de opdrachten en voorbeelden) <p>Afsluitende reflectiekring waarop terugge- keken wordt op de workshop</p>	<p>Activerende kennismaking: Er worden voorbeelden getoond aan de hand van videomateriaal en workshop materiaal. Aan de hand daarvan worden de verschillende elementen uitgelicht.</p>
---	---	--

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>WORKSHOP 11</p> <p>Een natuurlijk schoolterrein</p> <p>workshopleiders: Marianne van Lier en Willy Leufgen (Stichting Oase / Springzaad)</p>	<p>Kinderen hebben natuur nodig voor een lichamelijk en geestelijk gezonde ontwikkeling. Maar veel kinderen zitten grote delen van de dag (ook voor en na schooltijd) binnen en brengen steeds meer tijd door achter computer en TV.</p> <p>"Als de kinderen niet meer de natuur ingaan, dan moet de natuur maar naar de kinderen komen." En waar kan dat beter als op de plek waar alle kinderen sowieso een flink deel van hun dag doorbrengen: op school! Steeds meer schoolteams bedenken (b.v. na het zien van goede voorbeelden in boeken, websites of - het beste - bij collega's) dat er ook op hun eigen schoolterrein nog heel wat veranderen kan voor er sprake is van een spannend speel- en leerlandschap. Maar hoe pak je dat aan?</p> <p>In deze workshop willen we aan de hand van 'geslaagde praktijkvoorbeelden' laten zien hoe anderen dat gedaan hebben. Spiegel je aan deze voorbeelden en laat je inspireren.</p>	<p>Introductie aan de hand van foto's van kinderen die in een natuurlijke omgeving spelen, PowerPoint -presentatie van geslaagde projecten, bespreking van stappenplan (liefst aan de hand van een concreet voorbeeld), reflectie/evaluatie.</p>

NAAM	BESCHRIJVING VAN DE INHOUD VAN DE WORKSHOP	WERKVORMEN
<p>WORKSHOP 12</p> <p>Beter leren door stressreductie, gebruik makend van:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BrainGym® • Heart Math leren. <p>workshopleider: Wim Lutgerink</p>	<p>Doel: Het bewust worden van de negatieve gevolgen die stress opleveren in ons onderwijs en welke invloed dat heeft op ons leven. Wat kunnen we daar zelf d.m.v. eenvoudige oefeningen aan doen.</p> <p>Inhoud: Tijdens deze workshop gaan we aan de slag met de communicatie tussen hoofd, lijf, de beide hersenhelften en de relatie tussen het hoofd en het hart.</p> <p>Deel 1: *We maken gebruik van BrainGym®, een serie oefeningen die haar oorsprong vindt in de edu-kinesiologie. Door deze bewegingen stimuleren we onze hersenen (en de communicatie tussen de verschillende delen van onze hersenen, om zodoende je beter op de stof te kunnen concentreren, makkelijker kennis op te nemen, te begrijpen en te verwerken.</p> <p>Deel 2: *Hier gaan we aan de slag met Heart Math leren, waarbij we laten zien hoe we zelf onze stress te lijf kunnen gaan. Dit laatste vindt grote opgang in Amerika, omdat door deze manier van stressreductie er in een korte tijd door eenvoudige oefeningen er een optimaal resultaat behaald wordt. *Dat resultaat heeft niet alleen invloed op het leren, maar ook op het leven zelf en is overal en op iedere plaats en op ieder moment toepasbaar, zowel op het moment als preventief. En... dat kunnen we registreren op de computer! (We willen toch allemaal zo graag bewijs?) *De effecten van BrainGym® en Heart Math technologie zijn: -inzicht krijgen in je eigen stressbeleving -je beter en gelukkiger voelen, -helder denken -meer plezier in leren, betere cognitieve prestaties -beter omgaan met moeilijke situaties -baas zijn over je eigen emoties. -etc.</p>	<p>Afwisseling van: Presentatie PowerPoint Zelf aan de slag Observaties HM programma (PC)</p>

